



PROGRAMME DE LA FORMATION COLORIMETRIE ET CORRECTIONS

DÉROULEMENT ET CONTENU DE LA FORMATION

(Arrêté du 12 Décembre 2008 pris pour l'application de l'article R. 1311-3 du Code de la Santé Publique)

Ce programme fixe les conditions de l'apprentissage des techniques de Colorimétrie et de Corrections en Maquillage Permanent.

D'une durée globale de 7 heures sur 1 journée, elle comporte :

- Un module Théorique (3 unités)
- Un module Pratique (1 unité)

MODULES DE FORMATION **THÉORIQUE** / 3 UNITÉS

UNITÉ 1 : ETUDE CHROMATIQUE

- Étude du cercle chromatique
- Distinguer les différents types de couleurs : chaudes, froides

UNITÉ 2 : INTRODUCTION AUX PIGMENTS ORGANIQUES ET MINÉRAUX

- Caractéristiques des pigments
- Choix du pigment à utiliser en fonction des techniques
- Choisir un pigment en fonction de la carnation de la peau d'un(e) client(e)

UNITÉ 3 : CORRECTION ET VIRAGE

- Utiliser un pigment adéquat lors d'une retouche
- Étude des facteurs ayant une incidence sur le virage d'un pigment
- Étude des différentes techniques de correction à l'issue d'un virage de pigment
- Les pigments recommandés pour neutraliser une ancienne pigmentation ratée
- Etude de cas sur photos

MODULES DE FORMATION **PRATIQUE** / 1 UNITÉ

UNITÉ 4 : ATELIER PRATIQUE

- Mise en situation : Atelier mélanges de pigments, création d'un nuancier personnalisé
- Observation et étude des différentes nuances sur les différents supports (papier, peau, peau synthétique)



PROGRAMME DE LA FORMATION COLORIMETRIE ET CORRECTIONS

DÉROULEMENT ET CONTENU DE LA FORMATION

(Arrêté du 12 Décembre 2008 pris pour l'application de l'article R. 1311-3 du Code de la Santé Publique)

MODULES DE FORMATION PRATIQUE & THÉORIQUE / 4 UNITÉS

JOUR 1 - 7H

THÉORIE ET PRATIQUE

09h30 – 10h00

Présentation des stagiaires, des académies, de l'équipe pédagogique et du formateur
Présentation de la formation COLORIMETRIE & CORRECTIONS
Vidéo de présentation du groupe MAUD™

10h00 – 10h15

Présentation animée sur support PowerPoint projetée sur écran LED (UNITÉ 1)
Étude du cercle chromatique (UNITÉ 1)

10h15 – 11h15

Colorimétrie des pigments dédiés aux sourcils
Étude des différents types de couleurs froides, chaudes (UNITÉ 1)
Présentation des caractéristiques des pigments sourcils (UNITÉ 2)

11h15 – 11h30

Pause

11h30 – 12h30

Colorimétrie des pigments dédiés aux lèvres
Étude des différents types de couleurs froides, chaudes, neutres (UNITÉ 1)
Présentation des caractéristiques des pigments lèvres (UNITÉ 2)

12h30 – 13h30

Pause déjeuner

13h30 – 14h30

Étude des différentes techniques de correction à l'issue d'un virage de pigment (UNITÉ 3)
Étude des facteurs ayant une incidence sur le virage d'un pigment (UNITÉ 3)
Les pigments recommandés pour neutraliser une ancienne pigmentation ratée (UNITÉ 3)
Étude de cas (photos) (UNITÉ 3)

14h30 – 15h30

Animation Quizz

15h30 – 17h00

Démonstration et pratique en workshop
Test des pigments, Observations et étude des réactions chimiques (UNITÉ 4)
Atelier associations de pigments, création d'un nuancier personnalisé (UNITÉ 4)

17h00 – 17h30

Compte-rendu : Evaluation et validation des acquis de la formation
Compte-rendu : Evaluation du stagiaire et bilan de compétences
Remise des feuilles de présence individuelles
Délivrance du certificat de fin de formation ; Recueil des fiches de satisfactions individuelles



PROGRAMME DE LA FORMATION COLORIMETRIE ET CORRECTIONS

DÉROULEMENT ET CONTENU DE LA FORMATION

(Arrêté du 12 Décembre 2008 pris pour l'application de l'article R. 1311-3 du Code de la Santé Publique)

L'ACTION DE FORMATION A POUR OBJECTIFS :

- Acquérir ou approfondir les connaissances des participants dans le domaine de la colorimétrie
- Exploiter les données d'un cercle chromatique
- Distinguer les deux types de couleurs : chaudes et froides
- Choisir un pigment en fonction de la carnation de la peau d'un(e) client(e)
- Utiliser le pigment adéquat lors d'une retouche
- Savoir neutraliser un pigment issu d'une pigmentation antérieure
- Maîtriser l'utilisation des pigments dernière génération
- Appliquer les techniques enseignées dans la pratique professionnelle quotidienne

PREREQUIS ET PUBLIC VISE - NIVEAU DES CONNAISSANCES PREALABLEMENT NECESSAIRES :

La formation COLORIMETRIE ET CORRECTIONS est accessible à toute personne souhaitant pratiquer le Maquillage Permanent, la Pigmentation Correctrice, et ne nécessite aucun prérequis.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES - MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES :

- Support écrit remis à chaque stagiaire
- Animation PowerPoint projetée sur écran LED
- Kit individuel d'entraînement ; Pigments
- Poste de travail complet avec appareil et consommables à disposition
- Évaluation des connaissances acquises par contrôle de la technique sur modèles ou en workshop

LES DIPLOMES, TITRES ET REFERENCES DE LA PERSONNE CHARGEE DE LA FORMATION SONT INDIQUES CI-DESSOUS :

Clémence BEAUDOUIN / Marie Jo NOUPADJA / Mathilde TILSON - Praticiennes et Formatrices

MOYENS PERMETTANT D'APPRECIER LES RESULTATS DE L'ACTION :

Grille d'évaluation (contrôle type cas d'étude et questionnaire) et travaux pratiques.

SANCTION DE LA FORMATION :

En application de l'article L.6353-1 du Code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

MOYENS PERMETTANT DE SUIVRE L'EXÉCUTION DE L'ACTION :

États d'émargement signés par le stagiaire et le formateur et par demi-journée de formation.