



# PROGRAMME DE LA FORMATION COLORIMETRIE ET CORRECTIONS

## DÉROULEMENT ET CONTENU DE LA FORMATION

*(Arrêté du 12 Décembre 2008 pris pour l'application de l'article R. 1311-3 du Code de la Santé Publique)*

**Ce programme fixe les conditions de l'apprentissage des techniques de Colorimétrie et de Corrections en Maquillage Permanent.**

**D'une durée globale de 7 heures sur 1 journée, elle comporte :**

- **Un module Théorique (3 unités)**
- **Un module Pratique (1 unité)**

## MODULES DE FORMATION **THÉORIQUE** / 3 UNITÉS

### UNITÉ 1 : ETUDE CHROMATIQUE

- Étude du cercle chromatique
- Distinguer les différents types de couleurs : chaudes, froides

### UNITÉ 2 : INTRODUCTION AUX PIGMENTS ORGANIQUES ET MINÉRAUX

- Caractéristiques des pigments
- Choix du pigment à utiliser en fonction des techniques
- Choisir un pigment en fonction de la carnation de la peau d'un(e) client(e)

### UNITÉ 3 : CORRECTION ET VIRAGE

- Utiliser un pigment adéquat lors d'une retouche
- Étude des facteurs ayant une incidence sur le virage d'un pigment
- Étude des différentes techniques de correction à l'issue d'un virage de pigment
- Les pigments recommandés pour neutraliser une ancienne pigmentation ratée
- Etude de cas sur photos

## MODULES DE FORMATION **PRATIQUE** / 1 UNITÉ

### UNITÉ 4 : ATELIER PRATIQUE

- Mise en situation : Atelier mélanges de pigments, création d'un nuancier personnalisé
- Étude des réactions chimiques dues aux mélanges de pigments



# PROGRAMME DE LA FORMATION COLORIMETRIE ET CORRECTIONS

## DÉROULEMENT ET CONTENU DE LA FORMATION

(Arrêté du 12 Décembre 2008 pris pour l'application de l'article R. 1311-3 du Code de la Santé Publique)

## MODULES DE FORMATION PRATIQUE & THÉORIQUE / 4 UNITÉS

### JOUR 1 - 7H THÉORIE ET PRATIQUE

|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 10h00 – 10h30 | Présentation des stagiaires, des académies, de l'équipe pédagogique et du formateur<br>Présentation de la formation COLORIMETRIE & CORRECTIONS<br>Vidéo de présentation du groupe MAUD™                                                                                                            |
| 10h30 – 10h45 | Présentation animée sur support PowerPoint projetée sur écran LED (UNITÉ 1)<br>Étude du cercle chromatique (UNITÉ 1)                                                                                                                                                                               |
| 10h45 – 11h45 | Colorimétrie des pigments dédiés aux sourcils<br>Étude des différents types de couleurs froides, chaudes (UNITÉ 1)<br>Présentation des caractéristiques des pigments sourcils (UNITÉ 2)                                                                                                            |
| 11h45 – 12h00 | <b>Pause</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 12h00 – 13h00 | Colorimétrie des pigments dédiés aux lèvres<br>Étude des différents types de couleurs froides, chaudes, neutres (UNITÉ 1)<br>Présentation des caractéristiques des pigments lèvres (UNITÉ 2)                                                                                                       |
| 13h00 – 14h00 | <b>Pause déjeuner</b>                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 14h00 – 15h00 | Étude des différentes techniques de correction à l'issue d'un virage de pigment (UNITÉ 3)<br>Étude des facteurs ayant une incidence sur le virage d'un pigment (UNITÉ 3)<br>Les pigments recommandés pour neutraliser une ancienne pigmentation ratée (UNITÉ 3)<br>Étude de cas (photos) (UNITÉ 3) |
| 15h00 – 16h00 | Animation Quizz                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| 16h00 – 17h30 | Démonstration et pratique en workshop<br>Test des pigments, Observations et étude des réactions chimiques (UNITÉ 4)<br>Atelier associations de pigments, création d'un nuancier personnalisé (UNITÉ 4)                                                                                             |
| 17h30 – 18h00 | Compte-rendu : Evaluation et validation des acquis de la formation<br>Compte-rendu : Evaluation du stagiaire et bilan de compétences<br>Remise des feuilles de présence individuelles<br>Délivrance du certificat de fin de formation ; Recueil des fiches de satisfactions individuelles          |



# PROGRAMME DE LA FORMATION COLORIMETRIE ET CORRECTIONS

## DÉROULEMENT ET CONTENU DE LA FORMATION

*(Arrêté du 12 Décembre 2008 pris pour l'application de l'article R. 1311-3 du Code de la Santé Publique)*

### L'ACTION DE FORMATION A POUR OBJECTIFS :

- Acquérir ou approfondir les connaissances des participants dans le domaine de la colorimétrie
- Exploiter les données d'un cercle chromatique
- Distinguer les deux types de couleurs : chaudes et froides
- Choisir un pigment en fonction de la carnation de la peau d'un(e) client(e)
- Utiliser le pigment adéquat lors d'une retouche
- Savoir neutraliser un pigment issu d'une pigmentation antérieure
- Maîtriser l'utilisation des pigments dernière génération
- Appliquer les techniques enseignées dans la pratique professionnelle quotidienne

### PREREQUIS ET PUBLIC VISE - NIVEAU DES CONNAISSANCES PREALABLEMENT NECESSAIRES :

La formation COLORIMETRIE ET CORRECTIONS est accessible à toute personne souhaitant pratiquer le Maquillage Permanent, la Pigmentation Correctrice, et ne nécessite aucun prérequis.

### MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES - MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES :

- Support écrit remis à chaque stagiaire
- Animation PowerPoint projetée sur écran LED
- Kit individuel d'entraînement ; Pigments
- Poste de travail complet avec appareil et consommables à disposition
- Évaluation des connaissances acquises par contrôle de la technique sur modèles ou en workshop

### LES DIPLOMES, TITRES ET REFERENCES DE LA PERSONNE CHARGEE DE LA FORMATION SONT INDIQUES CI-DESSOUS :

Manon FESAIS : Détentrice d'un CAP Esthétique Cosmétique, d'un BP Esthétique Cosmétique Parfumerie.  
Dermo-Praticienne MAUD DERMO ESTHETIC et Formatrice MAUD ACADEMY

### MOYENS PERMETTANT D'APPRECIER LES RESULTATS DE L'ACTION :

Grille d'évaluation (contrôle type cas d'étude et questionnaire) et travaux pratiques.

### SANCTION DE LA FORMATION :

En application de l'article L.6353-1 du Code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

### MOYENS PERMETTANT DE SUIVRE L'EXECUTION DE L'ACTION :

États d'émargement signés par le stagiaire et le formateur et par demi-journée de formation.