



PROGRAMME DE LA FORMATION COLORIMETRIE ET CORRECTIONS

DÉROULEMENT ET CONTENU DE LA FORMATION

(Arrêté du 12 Décembre 2008 pris pour l'application de l'article R. 1311-3 du Code de la Santé Publique)

Ce programme fixe les conditions de l'apprentissage des techniques de Colorimétrie et de Corrections en Maquillage Permanent.

D'une durée globale de 7 heures sur 1 journée, elle comporte :

- **Un module Théorique (3 unités)**
- **Un module Pratique (1 unité)**

MODULES DE FORMATION **THÉORIQUE** / 3 UNITÉS

UNITÉ 1 : ETUDE CHROMATIQUE

- Étude du cercle chromatique
- Distinguer les différents types de couleurs : chaudes, froides

UNITÉ 2 : INTRODUCTION AUX PIGMENTS ORGANIQUES ET MINÉRAUX

- Caractéristiques des pigments
- Choix du pigment à utiliser en fonction des techniques
- Choisir un pigment en fonction de la carnation de la peau d'un(e) client(e)

UNITÉ 3 : CORRECTION ET VIRAGE

- Utiliser un pigment adéquat lors d'une retouche
- Étude des facteurs ayant une incidence sur le virage d'un pigment
- Étude des différentes techniques de correction à l'issue d'un virage de pigment
- Les pigments recommandés pour neutraliser une ancienne pigmentation ratée
- Etude de cas sur photos

MODULES DE FORMATION **PRATIQUE** / 1 UNITÉ

UNITÉ 4 : ATELIER PRATIQUE

- Mise en situation : Atelier mélanges de pigments, création d'un nuancier personnalisé
- Étude des réactions chimiques dues aux mélanges de pigments



PROGRAMME DE LA FORMATION COLORIMETRIE ET CORRECTIONS

DÉROULEMENT ET CONTENU DE LA FORMATION

(Arrêté du 12 Décembre 2008 pris pour l'application de l'article R. 1311-3 du Code de la Santé Publique)

MODULES DE FORMATION PRATIQUE & THÉORIQUE / 4 UNITÉS

JOUR 1 - 7H THÉORIE ET PRATIQUE

10h00 – 10h30	Présentation des stagiaires, des académies, de l'équipe pédagogique et du formateur Présentation de la formation COLORIMETRIE & CORRECTIONS Vidéo de présentation du groupe MAUD™
10h30 – 10h45	Présentation animée sur support PowerPoint projetée sur écran LED (UNITÉ 1) Étude du cercle chromatique (UNITÉ 1)
10h45 – 11h45	Colorimétrie des pigments dédiés aux sourcils Étude des différents types de couleurs froides, chaudes (UNITÉ 1) Présentation des caractéristiques des pigments sourcils (UNITÉ 2)
11h45 – 12h00	Pause
12h00 – 13h00	Colorimétrie des pigments dédiés aux lèvres Étude des différents types de couleurs froides, chaudes, neutres (UNITÉ 1) Présentation des caractéristiques des pigments lèvres (UNITÉ 2)
13h00 – 14h00	Pause déjeuner
14h00 – 15h00	Étude des différentes techniques de correction à l'issue d'un virage de pigment (UNITÉ 3) Étude des facteurs ayant une incidence sur le virage d'un pigment (UNITÉ 3) Les pigments recommandés pour neutraliser une ancienne pigmentation ratée (UNITÉ 3) Étude de cas (photos) (UNITÉ 3)
15h00 – 16h00	Animation Quizz
16h00 – 17h30	Démonstration et pratique en workshop Test des pigments, Observations et étude des réactions chimiques (UNITÉ 4) Atelier associations de pigments, création d'un nuancier personnalisé (UNITÉ 4)
17h30 – 18h00	Compte-rendu : Evaluation et validation des acquis de la formation Compte-rendu : Evaluation du stagiaire et bilan de compétences Remise des feuilles de présence individuelles Délivrance du certificat de fin de formation ; Recueil des fiches de satisfactions individuelles



PROGRAMME DE LA FORMATION COLORIMETRIE ET CORRECTIONS

DÉROULEMENT ET CONTENU DE LA FORMATION

(Arrêté du 12 Décembre 2008 pris pour l'application de l'article R. 1311-3 du Code de la Santé Publique)

L'ACTION DE FORMATION A POUR OBJECTIFS :

- Acquérir ou approfondir les connaissances des participants dans le domaine de la colorimétrie
- Exploiter les données d'un cercle chromatique
- Distinguer les deux types de couleurs : chaudes et froides
- Choisir un pigment en fonction de la carnation de la peau d'un(e) client(e)
- Utiliser le pigment adéquat lors d'une retouche
- Savoir neutraliser un pigment issu d'une pigmentation antérieure
- Maîtriser l'utilisation des pigments dernière génération
- Appliquer les techniques enseignées dans la pratique professionnelle quotidienne

PREREQUIS ET PUBLIC VISE - NIVEAU DES CONNAISSANCES PREALABLEMENT NECESSAIRES :

La formation COLORIMETRIE ET CORRECTIONS est accessible à toute personne souhaitant pratiquer le Maquillage Permanent, la Pigmentation Correctrice, et ne nécessite aucun prérequis.

MOYENS PEDAGOGIQUES ET TECHNIQUES - MODALITES DE CONTROLE DES CONNAISSANCES :

- Support écrit remis à chaque stagiaire
- Animation PowerPoint projetée sur écran LED
- Kit individuel d'entraînement ; Pigments
- Poste de travail complet avec appareil et consommables à disposition
- Évaluation des connaissances acquises par contrôle de la technique sur modèles ou en workshop

LES DIPLOMES, TITRES ET REFERENCES DE LA PERSONNE CHARGEE DE LA FORMATION SONT INDIQUES CI-DESSOUS :

Manon FESAIS : Détentrice d'un CAP Esthétique Cosmétique, d'un BP Esthétique Cosmétique Parfumerie.
Dermo-Praticienne MAUD DERMO ESTHETIC et Formatrice MAUD ACADEMY

MOYENS PERMETTANT D'APPRECIER LES RESULTATS DE L'ACTION :

Grille d'évaluation (contrôle type cas d'étude et questionnaire) et travaux pratiques.

SANCTION DE LA FORMATION :

En application de l'article L.6353-1 du Code du travail, une attestation mentionnant les objectifs, la nature et la durée de l'action et les résultats de l'évaluation des acquis de la formation sera remise au stagiaire à l'issue de la formation.

MOYENS PERMETTANT DE SUIVRE L'EXECUTION DE L'ACTION :

États d'émargement signés par le stagiaire et le formateur et par demi-journée de formation.